

OBJETO CONTRACTUAL: ADQUISICIÓN DE ELEMENTOS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS ACTIVIDADES DE ARTE Y CULTURA INSTITUCIONAL, EN EL MARCO DEL PROYECTO LABORATORIO VIVO DE BIENESTAR UTS, ORIENTADAS A PROMOVER LA FORMACIÓN INTEGRAL, LA IDENTIDAD UTEÍSTA Y EL BIENESTAR DE LA COMUNIDAD INSTITUCIONAL.

NOMBRE DEL PROYECTO: LABORATORIO VIVO DE BIENESTAR UNIDADES TECNOLÓGICAS DE SANTANDER: UNA APUESTA POR LA ATENCIÓN INTEGRAL, EL AUTOCUIDADO, LA SALUD EMOCIONAL, ACTIVIDAD FÍSICA, LA RECREACIÓN Y LA IDENTIDAD CULTURAL DE LA COMUNIDAD UTEÍSTA COMO MOTOR DE LA FORMACIÓN INTEGRAL.

ITEM	CLASIFICACIÓN DE BIEN O SERVICIO	IDENTIFICACIÓN ADICIONAL REQUERIDA	UNIDAD DE MEDIDA	CALIDAD Y PATRONES DE DESEMPEÑO MÍNIMOS	CANTIDAD
1	45111706	Consola de Sonido Portátil – Mínimo 12 Canales	Unidad	- Consola de mezcla de audio analógica portátil para uso en actividades culturales, artísticas y eventos institucionales multisede. Características mínimas requeridas: Consola analógica de 16 canales. - Hasta 10 entradas de micrófono y 16 entradas de línea (8 mono + 4 estéreo). - Preamplificadores D-PRE con sonido limpio y natural. - Compresores de un solo mando en canales mono. - Procesador de efectos SPX con 24 efectos integrados. Interfaz de audio USB 2x2 de 24 bits / 192 kHz para grabación y reproducción. - Alimentación Phantom +48 V para micrófonos de condensador. - Salidas XLR balanceadas para una conexión profesional. - Chasis metálico resistente y kit para montaje en rack incluido - Interfaz USB: 2 entradas / 2 salidas a 24 bits / 192 kHz para grabación y reproducción directa. - Compatibilidad iPad: Con adaptadores “Camera Connection Kit” o Lightning a USB.	2

2	45111507	Cabina Activa Amplificada – Mínimo 12" / 1000W RMS	Unidad	Parlante cabina activa amplificada para refuerzo de sonido en eventos culturales, artísticos e institucionales. Características mínimas requeridas: • Bafle activo de 12" con DSP integrado. • Potencia de 1000 W RMS (2000 W pico) con amplificador Clase D. • Respuesta en frecuencia: 48 Hz – 20 kHz. SPL máximo: 132 dB. • Cobertura: 60° (horizontal) × 40° (vertical). • Entradas: XLR/Jack combo, Jack 6,35 mm, RCA y Bluetooth. • Salida XLR para enlazar otro bafle. • Construcción en madera contrachapada CNC, montaje en trípode de 35 mm o como monitor de piso. • Protecciones electrónicas contra sobrecalentamiento, cortocircuito, sobrecarga y variaciones de voltaje.	2
3	45111703	Micrófono Inalámbrico Institucional UHF con Receptor	Unidad	Sistema de micrófono inalámbrico UHF para uso en actividades culturales, artísticas y eventos institucionales. Características mínimas requeridas: • Sistema inalámbrico analógico con receptor de rack BLX4R y transmisor de mano BLX2 con cápsula SM58. • Alcance de hasta 100 m (300 ft) en condiciones ideales. • Hasta 14 horas de autonomía con 2 baterías AA. • Escaneo y selección automática de frecuencia para una configuración rápida. • Permite operar hasta 12 sistemas simultáneos (según la banda de frecuencia y el entorno). • Salida XLR balanceada y salida de ¼" (6,35 mm) en el receptor.	6

				Indicadores LED de estado y calidad de señal. Incluye kit para montaje en rack, fuente de alimentación, antenas, clip para micrófono y accesorios de instalación.	
4	45111725	Base Metálica Ajustable para Micrófono – Pedestal o Atril	Unidad	Base o pedestal ajustable para micrófono para uso en actividades culturales, musicales e institucionales. Características mínimas requeridas: - Base para micrófono tipo boom con trípode. - Altura ajustable de 90 cm a 150 cm. - Brazo boom reforzado para mayor estabilidad. - Manija ergonómica para un ajuste rápido y cómodo. - Construcción en acero con uniones de nylon de alta resistencia. - Base trípode plegable para facilitar el transporte. - Acabado en color negro mate. - Ideal para escenarios, estudios de grabación, salas de ensayo y conferencias.	6
5	60131401	Boquilla para Saxofón Alto	Unidad	Boquilla para saxofón alto de uso institucional en banda o grupo musical de la UTS. Características mínimas requeridas: - Diseñada para saxofón alto (Eb). - Fabricada en resina fenólica de alta calidad. - Apertura de punta: 1,60 mm. Ofrece un tono equilibrado, con excelente respuesta y facilidad de emisión. - Ideal para estudiantes y músicos en formación, aunque también es utilizada por intérpretes experimentados. - Proporciona buena afinación, facilidad en todos los registros y una ejecución cómoda.	5

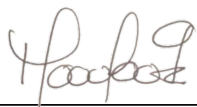
6	60131401	Boquilla para Saxofón Tenor	Unidad	Boquilla para saxofón tenor de uso institucional en banda o grupo musical de la UTS. Características mínimas requeridas: • Diseñada para saxofón tenor (Bb). • Fabricada en resina fenólica de alta calidad. • Apertura de punta: 1,70 mm. • Proporciona un tono cálido y equilibrado, con excelente respuesta y proyección. • Favorece una afinación precisa y una emisión fácil en todos los registros. Ideal para estudiantes, bandas, ensambles y músicos que buscan un sonido versátil.	5
7	60131500	Abrazadera Musical para Saxofón Tenor	Unidad	Abrazadera (liga) metálica para sujeción de caña en boquilla de saxofón tenor, uso institucional. Características mínimas requeridas: • Material: Metal (níquel plateado, dorado o plateado) resistente a la corrosión. • Compatible con boquillas de saxofón tenor estándar. • Sistema de ajuste: tornillo de mariposa para regulación de presión. Garantía mínima: 12 meses.	5
8	60131500	Abrazadera Musical para Saxofón Alto	Unidad	Abrazadera (liga) metálica para sujeción de caña en boquilla de saxofón alto, uso institucional. Características mínimas requeridas: • Material: Metal resistente a la corrosión (níquel plateado o equivalente). • Compatible con boquillas de saxofón alto estándar. • Tornillo de ajuste de presión incluido. • Garantía mínima: 12 meses.	5

9	60131500	Correa (Soporte) para Saxofón	Unidad	Correa o soporte de cuello/pecho para saxofón, diseñada para aliviar la tensión cervical durante la interpretación, uso institucional en banda musical. Características mínimas requeridas: • Material: Nylon o tela acolchada resistente con hebilla de acero inoxidable. • Sistema de enganche: Gancho con seguro en metal. • Ajustable en longitud: Para uso adulto (cuello y pecho). • Acolchado en zona de contacto cervical. • Garantía mínima: 12 meses.	5
10	60131402	Clarinete Soprano Institucional	Unidad	Clarinete soprano en Si bemol (Bb) para uso en banda o grupo musical institucional de la UTS. Características mínimas requeridas: • Clarinete en Si bemol (Bb) de nivel intermedio. • Cuerpo de madera de granadilla para un sonido cálido y resonante. • Sistema Boehm con 17 llaves y 6 anillos. • Llaves de alpaca niquelada (Nickel-plated nickel silver). • Apoyapulgar ajustable con anilla para correa. • Boquilla Yamaha 4C incluida. • Incluye estuche rígido para transporte y protección.	3
11	60131404	Trompeta Institucional en Si Bemol	Unidad	Trompeta en Si bemol (Bb) para uso en banda o grupo musical institucional de la UTS. Características mínimas requeridas: • Trompeta en Si bemol (Bb) para estudiantes. • Tudel invertido (Reversed Main Tuning Slide) que facilita la emisión y mejora la respuesta.	2

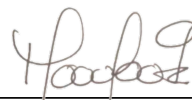
				• Campana de latón amarillo de dos piezas de 123 mm (4-7/8"). • Calibre ML de 11,65 mm (0.459"), ideal para un sonido equilibrado y una ejecución cómoda. • Pistones de aleación Monel de alta durabilidad y funcionamiento suave. • Boquilla Yamaha TR-11B4 incluida. • Acabado en laca dorada e incluye estuche rígido.	
12	60131500	Juego de Cuerdas para Viola	Juego	Juego completo de cuerdas para viola de uso en grupo filarmónico institucional de la UTS. Características mínimas requeridas: • Composición: Set de 4 cuerdas (La, Re, Sol, Do). • Material: Aluminio sobre tripa sintética (Perlon/nylon), acero o aleación de alta resistencia. • Tensión: Media (para afinación estándar 440 Hz). • Compatibilidad: Violas estándar de orquesta (tamaño adulto). • Garantía mínima: 6 meses (vida útil mínima).	5
13	60131500	Juego de Cuerdas para Violín	Juego	Juego completo de cuerdas para violín de uso en grupo filarmónico institucional de la UTS. Características mínimas requeridas: • Composición: Set de 4 cuerdas (Mi, La, Re, Sol). • Material: Aluminio sobre nylon o tripa sintética, con cuerda Mi en acero. • Tensión: Media (afinación estándar 440 Hz). • Compatibilidad: Violines tamaño 4/4 adulto. • Garantía mínima: 6 meses.	5
14	60131500	Juego de Cuerdas para Contrabajo	Juego	Juego completo de cuerdas para contrabajo de uso en grupo filarmónico institucional de la UTS. Características mínimas requeridas: • Composición: Set de 4 cuerdas (Sol, Re, La, Mi). • Material: Acero cromado o níquel sobre alma de tripa o nylon, para uso	5

				orquestal. • Tensión: Media (afinación orquestal estándar). • Compatibilidad: Contrabajos 3/4 o 4/4. • Garantía mínima: 6 meses.	
15	60131500	Juego de Cuerdas para Violonchelo	Juego	Juego completo de cuerdas para violonchelo de uso en grupo filarmónico institucional de la UTS. Características mínimas requeridas: • Composición: Set de 4 cuerdas (La, Re, Sol, Do). • Material: Aluminio o wolframio sobre tripa sintética (Perlon), con tensión media. • Compatibilidad: Violonchelos 4/4 tamaño adulto. • Afinación: Estándar 440 Hz. • Garantía mínima: 6 meses.	5
16	60131404	Bombardino (Eufonio) Institucional	Unidad	Bombardino o eufonio en Si bemol (Bb) para uso en banda institucional de la UTS. Características mínimas requeridas: • Bombardino en Si bemol (Bb) de nivel intermedio. • Cuerpo de latón amarillo con acabado en laca transparente. • 4 pistones superiores niquelados de acción suave. • Campana de 280 mm (11") para un sonido cálido y con buena proyección. • Calibre de 14,5–15,5 mm (0.571"–0.610") para una respuesta equilibrada. • Boquilla Yamaha SL-48S incluida. • Incluye estuche rígido para transporte y protección.	1
17	60131412	Juego Institucional de Instrumentos de Percusión Folclórica	Juego	Juego completo de instrumentos de percusión folclórica colombiana para uso en grupo musical institucional de la UTS. Representativo de la música del Caribe y la región Caribe colombiana. Contenido mínimo del juego:	3

				• Tambora o bombo (1 und.) • Tambor alegre o llamador (1 und.) • Par de maracas (1 par) • Guache o alfandoque (1 und.) • Par de gaitas (flauta de millo y gaita hembra, 1 par) • Base o soporte para tambora (1 und.) Materiales: Cueros naturales o sintéticos resistentes, maderas nativas o sintéticas, acabados acordes con uso institucional continuo. Garantía mínima: 12 meses por defectos de fabricación.	
18	60131412	Batería de Batucada Institucional – Set Completo	Juego	Set completo de instrumentos de batucada para uso en grupo de percusión institucional de la UTS. Ritmos afro-brasileños adaptados al contexto cultural universitario. Contenido mínimo del set: • Surdo de 1ª, 2ª y 3ª (3 und.) • Repique o repinique (1 und.) • Caixa o redoblante (1 und.) • Cuica (1 und.) • Rocal o chocalho (1 und.) • Pito tritono o apito (1 und.) • Agogó de dos copas (1 und.) Materiales: Cuerpos en metal (aluminio o acero) o madera prensada, parches de nylon o cuero sintético de alta resistencia. Portabandas o porta instrumentos para uso en marcha: incluidos. Garantía mínima: 12 meses.	1



Firma Responsable Oficina Gestora
Nombre completo: Maritza Leal Valencia
Cargo: Coordinadora Grupo Bienestar Institucional



Firma Líder Técnico
Nombre completo: Maritza Leal Valencia
Cargo: Coordinadora Grupo Bienestar Institucional